

各部の名称



仕様

●リアコンバーター1.4×

倍率	1.4×
構成枚数	3群5枚
絞り方式	自動
測光方式	開放
大きさ	φ91×39.5mm
重さ	520g

●リアコンバーター2×

倍率	2×
構成枚数	4群6枚
絞り方式	自動
測光方式	開放
大きさ	φ91×71.5mm
重さ	560g

- 説明写真は主にリアコンバーター1.4×を使用しています。

Specifications

Rear Converter 1.4×

Magnification	1.4×
Lens construction(Group-element)	3-5
Diaphragm	Auto
Metering	Open-aperture
Max. diameter & length	91×39.5mm
Weight	520g

Rear Converter 2×

Magnification	2×
Lens construction(Group-element)	4-6
Diaphragm	Auto
Metering	Open-aperture
Max. diameter & length	91×71.5mm
Weight	560g

- The photos in this manual illustrate the 1.4× type unless otherwise specified.



Asahi Optical Co., Ltd. 11-1, Nagata-cho 1-chome, Chiyoda-ku, Tokyo 100, JAPAN
 Pentax Europe n.v. Weiveldiaan 3-5, 1930 Zaventem, BELGIUM
 Pentax Handelsgesellschaft mbH, Julius-Vosseler-Strasse, 104, D-22527 Hamburg, GERMANY
 Pentax U.K. Limited, Pentax House, Heron Drive, Langley, Slough SL3 8PN, U.K.
 Pentax France S.A. Z.I. Argenteuil, 12, rue Ambroise Croizat, 95100 Argenteuil, FRANCE
 Pentax Benelux (for Netherlands) Spinveld 25, 4815 HR Breda, NETHERLANDS
 (for Belgium & Luxembourg) Weiveldiaan 3-5, 1930 Zaventem, BELGIUM
 Pentax (Schweiz) AG Industriestrasse 2, 8305 Dietlikon, SWITZERLAND
 Pentax Scandinavia AB Falhgsgsleden 57, 75127 Uppsala, SWEDEN
 Pentax Corporation 35 Inverness Drive East, Englewood, Colorado 80112, U.S.A.
 Pentax Canada Inc. 3131 Universal Drive, Mississauga, Ontario L4X 2E5, CANADA

Printed in Japan.

使用上の注意 CAUTIONS

1. レンズの焦点距離がそれぞれ1.4倍(1.4×)または2倍(2×)になり、実際の絞り値は1絞りまたは2絞り暗くなりますので、カメラブレにご注意ください。
高感度フィルムのご使用をおすすめします。
2. リアコンバーターは開放絞りから使えますが、1段か2段絞った状態で使用すると良い結果が得られます。
3. 無限遠(∞)の風景などを撮影するときでも、必ずファインダーでピントを合わせてから撮影してください。
4. 被写界深度は、リアコンバーターを使用したとき、1.4×では1絞り、2×では2絞り浅くなります。例えば、リアコンバーターを使用して絞りをF8にセットしたときは、1.4×ではF5.6、2×ではF4の被写界深度となります。
5. リアコンバーター使用のときのレンズの距離目盛はそのまま使えます。
6. ファインダー内のマイクロプリズムにカゲリが出るときは、マット面でピントを合わせてください。
7. リアコンバーターは性能上、2個以上連続して使うことはできません。必ず1個でご使用ください。

1. Using the Rear Converter 1.4× or 2× means that the lens focal length will grow 1.4× or 2× respectively, and that the aperture slows down by one or two f-stops if combined with the lens. The use of the high speed film is recommended to prevent camera shake.
2. The Rear Converters can be used with the lens aperture fully opened. However, stopping down one or two stops allows you to obtain better results.
3. Even when shooting outdoor scenics at a distance of infinity, focus through the viewfinder.
4. The depth of field becomes shallower by one f-stop when the 1.4× is used, and two f-stops with the 2×. For example, when the lens is set to f/8 with the 1.4× used, the depth of field reduces to as shallow as when the lens is set to f/5.6, and with the 2×, as shallow as when set to f/4.
5. Even when the Rear Converter is combined, the distance scale on the lens can be used for measuring the distance.
6. When the micropism in the viewfinder becomes dark for focusing due to the lens's smaller aperture or for some reason, focus through the matte field.
7. Rear Converter can only be used singly: more than one Rear Converter cannot be combined with the lens due to its optical performance.

SPECIFICATIONS ARE SUBJECT TO CHANGE WITHOUT ANY OBLIGATION ON THE PART OF THE MANUFACTURER.



旭光学工業株式会社
 〒174 東京都板橋区前野町2丁目36番9号
ペンタックス販売株式会社
 〒100 東京都千代田区永田町1丁目11番1号

56536

●お問い合わせは次の各サービス窓口へ

ペンタックスフォーラム	〒163-04 東京都新宿区西新宿2丁目1番1号 新宿三井ビル(3階)	☎03(3348)2941(代)
ペンタックスフォーラム(大阪)	〒542 大阪市中央区南船場1丁目17番9号	☎06(271)3360
旭光学 東京サービスセンター	〒104 東京都中央区銀座西8丁目10番地	☎03(3571)5621(代)
札幌サービスセンター	〒060 札幌市中央区大通西2丁目1番1号 朝日生命札幌大通ビル	☎011(241)3042(代)
仙台サービスセンター	〒980 仙台市青葉区中央2丁目2番2号 社協会館	☎022(281)5688(代)
新潟サービスセンター	〒951 新潟市本町通七番町153番地 新潟本町通ビル	☎025(224)8391(代)
横浜サービスセンター	〒231 横浜市中区不老町1丁目8番9号 横浜エクスプレント・マビル	☎045(681)8771(代)
静岡サービスセンター	〒420 静岡市広島町2番2号 住友建設ビル	☎054(255)3630(代)
名古屋サービスセンター	〒461 名古屋市中区栄1丁目19番8号	☎052(982)2531(代)
金沢サービスセンター	〒920 金沢市尾張町2丁目5番23号 太陽生命ビル	☎0762(22)0501(代)
大坂サービスセンター	〒542 大阪市中央区南船場1丁目17番9号	☎06(271)7996(代)
広島サービスセンター	〒730 広島市中区大手町5丁目7番2号 大東栄火災広島ビル	☎082(248)3231(代)
福岡サービスセンター	〒810 福岡市博多区中洲中島町3番3号	☎082(281)5688(代)
お客様相談室	〒104 東京都中央区銀座西8丁目10番地	☎03(357)26479

※白昼、夜および土曜日は閉店として休みます。ただし、年末年始を除きペンタックスフォーラム(新宿)は年中無休、ペンタックスフォーラム(大阪)は白昼、夜日休みます。

☆仕様および外観の一部を予告なく変更することがあります。

03-9404

1



リアコンバーターはカメラボディとレンズの間に取り付けて使用します。

1. リアコンバーターを内爪マウントレンズと同じ要領で、カメラへ取り付けてください。
2. リアコンバーターの上に、使用するレンズを取り付けます。外爪マウントレンズは、リアコンバーターの外爪バヨネットマウントで固定します。

2



3. リアコンバーターからレンズを外すときは、写真のようにレンズバヨネットロックを矢印方向に押しながら、レンズを左に回すと外せます。

外爪マウントレンズの場合は、レンズの後部締め付けリングをゆるめます。

4. TTLペンタプリズムを使用した場合は、そのまま露出が測れます。また、内爪マウントレンズの自動絞りも連動します。

3



1. Remove the lens from the camera. Attach it to the camera body in the similar way as the lens is attached to the body.

2. Mount the lens to be used onto the Rear Converter. If the outer-bayonet lens is used, attach it to the outer-bayonet mount.

3. To remove the inner-bayonet mount lens, turn the lens counterclockwise while pressing the lens-bayonet lock lever on the Rear Converter in the direction of the arrow. If the outer-bayonet mount lens is used, removal procedure is the same used for the lens.

4. When the TTL Pentaprism is used, the exposure can be measured with it, allowing you to use the full-aperture metering with an automatic diaphragm lens or stop-down metering with a click-stop diaphragm lens.

4



リアコンバーター 1.4×・2×適合表

LENSES COMPATIBLE WITH 1.4× OR 2× TYPE

	リアコンバーター1.4× Rear Converter 1.4×	リアコンバーター 2× Rear Converter 2×
使用レンズ Usable lenses	SMC PENTAX 67 SOFT120mmF3.5 SMC PENTAX 67 165mmF2.8 SMC PENTAX 67 200mmF4 SMC PENTAX 67 300mmF4 SMC PENTAX 67 400mmF4 ED(IF)	SMC PENTAX 67 35mmF4.5 SMC PENTAX 67 45mmF4 SMC PENTAX 67 55mmF4 SMC PENTAX 67 75mmF4.5 SMC PENTAX 67 90mmF2.8 SMC PENTAX 67 105mmF2.4 SMC PENTAX 67 SOFT 120mmF3.5 SMC PENTAX 67 MACRO 135mmF4 SMC PENTAX 67 165mmF2.8 SMC PENTAX 67 200mmF4 SMC PENTAX 67 300mmF4 SMC PENTAX 67 400mmF4 ED(IF)
使用不可能レンズ [像性能の劣化や連動不良、 画面にケラレを生じます。] Unusable Lense (Deteriorated picture quality, improper operation, or vignetting may result.)	シフト75mmF4.5および500mm 以上の望遠レンズ Shift 75mm f/4.5, and 500mm or longer telephoto lens	シフト75mmF4.5、レンズシャ ッター内蔵の90mmF2.8、 LS165mmF4(※)および500mm 以上の望遠レンズ Shift 75mm f/4.5, 90mm f/2.8 with the lens shutter, LS165mmf/4(*) and 500mm or longer telephoto lens

●上記以外のレンズは結合禁止です。むりに取り付けると、破損の恐れがあります。

- 旧製品のSMCタクマー67レンズで、同じ焦点距離・同じ開放F値のものは同様に使用可能です。
 - SMCタクマー67 400mmF4レンズは、絞り開放付近で画面周辺部に光量不足が現れますので、F8以上の小絞りでご使用ください。
- ※フォーカルプレーンシャッターとしてであれば使用可能。

●Only combine the lenses listed on the table above with the Rear Converters. Otherwise, damage may result.

- SMC Takumar 67 lenses can also be used if their focal lengths and f-numbers are as listed on the table above.
- The SMC Takumar 67 400mm f/4 lens causes the light fall off at picture corners when the aperture is fully or almost fully opened. Stop down the aperture to f/8 or smaller.
- The lens with (*) mark, use the lens only in the focal-plane-shutter mode.



リアコンバーター1.4×
Rear Converter 1.4×



リアコンバーター 2×
Rear Converter 2×